

Nombres básicos para la práctica

Ion-Bi-Ryu	Escuela o estilo de "los secretos de la golondrina"
Chariot-Heit	Saludo (respeto)
Kirib-Se	Firmes
Coman	Descanso, pies ancho de hombros
Ki-Bon-Dong-Yak	Forma básica
Chong-Che-Nim	Presidente de la liga o asociación
Sabon-Nim	Maestro
Sabon	Profesor
Cho-Kio	Ayudante del profesor
Che-Ya	Alumno
Do-Yang	Gimnasio
Ma-Ru	Recinto o superficie sobre la cual se practica
Do-Bok	Uniforme
Su-Rion	Práctica
Cha-lu-Derion	Combate
Ban-Cha-lu-Derion	Medio combate
Hiong	Forma
il-Su-Derion	Lucha a un paso
I-Su-Derion	Lucha a dos pasos
Sam-Su-Derion	Lucha a tres pasos
Ho-Sin-Sul	Defensa personal
Bal-Cha-Gui	Posición de patada
Bal-Bakuo	Cambio de piernas (Bal: piernas)
Fal-Bakuo	Cambio de brazos (Fal: brazos)
Fal-Bolio-Sung-Ma-Se	Posición de jinete
Son-Olio-Yum-Bi	Levantar los brazos a 90 grados

Kong-Kiok	Ataque
Bang-O	Defensa
Sang-Bu	Arriba
Chung-Bu	Centro
Ja-Bu	Abajo
Ne-Su	Interior
We-Su	Exterior
Tui	Giro
Di	Atrás
Di-Dora	Giro atrás
Dubung Yirigui	Dos veces la segunda con Giab (grito)

POSICIONES DE AVANCE

Yon-Yin-Dong-Yak-Yum-Bi	Manos a la cintura
Kwon-Do-No-Kuol Yon-Yin-Dong-Yak-Yum-Bi	Cantos de puños a la cintura
Sang-Bu Yon-Yin-Dong-Yak-Yum-Bi	Cantos de puños a la altura del pecho
Su-Fiong Yon-Yin-Dong-Yak-Yum-Bi	Firme; brazos flexionados frente al pecho
Yon-Ju-Bu Yon-Yin-Dong-Yak-Yum-Bi	Brazo derecho flexionado frente al pecho y brazo izquierdo flexionado atrás en la cintura

PARTES DEL CUERPO

Chong-Kwon	Puño
Yang	Palma de la mano
Iu-Kwon	Nudillos de dedos
Dong-Yu-Mok	Dorso de muñeca
Su-Do	Canto de muñeca
Kwan-Su	Punta de dedos
Mu-Rub	Rodilla
Fal-Kum-Chi	Codo

Mok

Kwon-Do

Iok-Kwon-Do

Wan

Du-Gong

Yi

Yok

Yok-Yi

Yok-Yung

Yok-Yang

Yok-Do

Yok-Chuk

LOS NÚMEROS

il

i

Sam

Sa

O

Ryuk

Chil

Fal

Ku

Sip

Cuello

Canto de puño

Contra canto de puño

Antebrazos

Cabeza

Dedo

Pie

Puntas de dedos del pie

Metatarso

Planta del pie

Canto del pie

Talón

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

